

Zespół **CZEREMCHA** z Gromady

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

KISZENIE KAPUSTY



młodej na wiano”, za które otrzymał wyróżnienie na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie i nagrodę na 36. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Prestiżowym wyróżnieniem dla zespołu była prezentacja spektaklu na VI Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI w Teatrze Polskim w Warszawie.

Najnowsze dzieło zespołu to prezentowane dzisiaj widowisko „Kiszenie kapusty”.

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH

Zespół „Czeremcha” z Gromady powstał w 1999 r. Swoje umiejętności wokalne prezentuje na przeglądach gminnych oraz ponadlokalnych, promując Gminę Biłgoraj i zdobywając liczne nagrody.

W dziedzinie teatru obrzędowego zadebiutował w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy”, a w 2019 r. stworzył własne autorskie widowisko pt. „Darcie pierza pannie

Szkolne Koło Teatralne **KORALE** z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Korolówce - Osadzie

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

JAK NAD BUGIEM WARZONO KISIEL GRYCZANY

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

W 45 - letniej historii szkoły rolniczej w Korolówce-Osadzie teatr zajmuje ważne miejsce. Szkolne Koło Teatralne z powodzeniem brało udział w wielu przeglądach teatrów i kabaretów szkolnych. Do dziś aktywnie uczestniczy w życiu szkoły, przyjmuje w swoje szeregi kolejne roczniki uczniów, zaszczepiając w nich zainteresowanie żywym słowem, teatrem i kulturą ludową. W ostatnich latach przygotowuje widowiska obrzędowe, odtwarza nadbużańskie tradycje, zwyczaje świąteczne, rodzinne i kuchnię regionalną. Uczestniczy w lokalnych imprezach, dożynkach, festiwalach. Zespół wystąpił m.in. w Europejskim Festiwalu Smaku w Lublinie i Festiwalu



Trzech Kultur we Włodawie. W 2010 roku KORALE po raz pierwszy przystąpiły do Powiatowego Przeglądu Widowisk Obrzędowych w Hańsku z widowiskiem „Swaty”. W 2012 r. zespół wystawił „Wesele różanieckie”, a w 2015 r. „Jarmark nadbużański”. W 2016 roku zespół zadebiutował „Jarmarkiem nadbużańskim” w Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnobrodzie. Kolejne nominacje do sejmiku to: „Kolędnicy z Wyrk”, „Chrzcziny Jagny”, „Andrzejki u Mani”. W ramach projektu edukacyjnego „Kuchenne opowieści znad Buga” zrodziło się najnowsze widowisko obrzędowe pt. „Jak nad Bugiem warzono kaszę gryczaną”. Bohaterem jest kisiel gryczany, który w gorącym przedświątecznym czasie nie zgęstniał, przysparzając gospodyni wiele trosk.

Zespołem kierują Ewa Krzywania i Katarzyna Bajdek-Tetiurka, które piszą scenariusze, reżyserują i przy współpracy ze Zbigniewem Mojskim przygotowują scenografię do widowisk.

Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy **SOŁTYSKI z Pawłowa** (pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie) **WYSKUBEK**

Zespół powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwojga sołtysów z gminy Pawłów - Wojciecha Józwicka i Genowefy Bies. Nazwa wzięta się od tego, że trzon zespołu

stanowili sołtysi.

Na początku był to zespół folklorystyczny,

a od kilku lat stał się też zespołem obrzędowym.

Ma w swoim repertuarze przedstawienia: „Kusoki”, „Chrzcziny w Karczmie”, „Wyskubek” i pracuje nad kolejnym obrzędem.

W skład zespołu wchodzi obecnie 21 osób plus kapela: Zbigniew Orczyk - akordeon, Zdzisław Dudzic - bęben, Leszek Jaros - trąbka.

Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a jej prawą ręką - Jan Józwick.

Zespół bierze udział w różnych wydarzeniach, ma na swoim koncie nagrody w konkursach śpiewaczych - na Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Kałkowie-Godowie, w Buskich Spotkaniachz Folklorem, w konkursach powiatowych, a także w Przeglądzie Teatrów Wiejskich w Kielcach, gdzie ostatnio zajął drugie miejsce. Nagrał również trzy płyty z piosenkami ludowymi do Radia Kielce.

Zespół jest jak jedna wielka rodzina, która kocha folklor i „ludowiznę”.



Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH

Zespół SĄSLADECZKI z Korczowa i Okrągłego

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

WIECZOREK U DZIURZYCHY



Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

Zespół SĄSLADECZKI z Korczowa i Okrągłego powstał w 2004 r. Reprezentuje swoje miejscowości, występując na uroczystościach gminnych. W dziedzinie teatralnej zespół zaistniał w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy” w 2008 r. Stworzył też dwie własne sztuki: „Sieroca dola”, którą zaprezentował w 2016 r. na Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnobrzegu i widowisko „Przy grabieniu ściółki”, za które otrzymał wyróżnienie w 2018 r. na Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru” w Starym Dzikowie.

Zespół ZORZA z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

LANIE WOSKU U KOWALKI



i Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na 38. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie.

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH

Zespół śpiewaczy „Zorza” powstał w 2006 r. W dziedzinie teatru obrzędowego zespół zadebiutował 2019 r. autorskim widowiskiem pt. „Karbon dla Jagusi”, które zaprezentował podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie zdobył II nagrodę. W 2021 r. zespół przygotował kolejne autorskie widowisko pt. „Poratujcie kumo”, za które zdobył I Nagrodę na XIX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie

Zespół Obrzędowy z Hańska

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

WILIA ŚW. ANDRZEJA

Zespół Obrzędowy rozpoczął swą działalność w 1990r. To 23-osobowa, wielopokoleniowa grupa obrzędowa działająca przy GOK-u w Hańsku. Bogata działalność grupy to lata pracy i zapału wielu utalentowanych ludzi, którzy swój czas poświęcają pielęgnowaniu obrzędów, zwyczajów, miejscowej gwary i promocji miejscowych wartości kulturowych. Autorem większości scenariuszy widowisk jest Barbara Puacz – Mazurek, autorem scenografii jest Ariel Struski, Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Hańsku, reżyserem i kierownikiem do końca 2021 r. była Halina Radecka. Zmarła 16 marca 2022r. po dwumiesięcznej chorobie.

Obecnie osobą pełniącą obowiązki reżysera i kierownika zespołu jest Barbara Puacz – Mazurek. Zespół Obrzędowy w swoim dorobku posiada 27 widowisk obrzędowych. Jest 7-krotnym laureatem Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, laureatem Krajowego Przeglądu Wiejskich Zespołów Artystycznych w Kielcach, Ogólnopolskiego Turnieju Recytatorów i Teatrów Małych Form w Chełmie, Nagrody Kulturalnej Województwa Lubelskiego za „Całokształt Działalności Kulturalnej” przyznanej przez Marszałka Województwa Lubelskiego 27 marca 2022r. Brał udział w Teatralnych Spotkaniach Obrzeży w Galerii Władysława Hasióra w Zakopanem, w Biesiadzie Weselnej w Węgrowie, w Festiwalu Teatrów Wiejskich ZWYKI w Teatrze Polskim w Warszawie. Wielokrotnie prezentował swoje widowiska szerokiej publiczności, m.in. w Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, Muzeum Mieszczanstwa w Dąbrowie, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziowicza w Chełmie, Muzeum J. I. Kraszewskiego w Romanowie, a także podczas uroczystości lokalnych i regionalnych. Podczas widowisk zespół prezentuje miejscowe obrzędy i zwyczaje, sceny z życia codziennego Hańska i okolic, posługuje się autentycznymi rekwizytami, miejscowa gwarą i występuje we włodawskim lub nadbużańskim stroju ludowym (stroje tradycyjnie noszone w Hańsku).

Zespół Obrzędowy prowadzi także zajęcia warsztatowo – edukacyjne dla dzieci i młodzieży, m.in. stroiki wigilijne, podłaźniki, zabawki choinkowe, pająki z fasoli, palmy i pisanki wielkanocne, wianuszki na zakończenie Oktawy Bożego Ciała, wianki świętojańskie, wieńce i kozy dożynkowe oraz miejscowe tańce i zabawy, np. „Czarna rzeczka”.

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH



Stowarzyszenie **PIEKOSZOWIANIE** z Piekoszowa

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

JAK WAWRZUSIE WNUKA KSZCIEŁY

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH



Zespół Ludowy **PIEKOSZOWIANIE** powstał w 2004 roku, a jako stowarzyszenie zarejestrowany został w maju 2006r. Poprzez muzykę, śpiew i obrzędy ludowe popularyzuje folklor regionu. Zespół bierze czynny udział we wszystkich uroczystościach gminnych, powiatowych i wojewódzkich, a także w festiwalach, przeglądach i konkursach. Do ostatnich osiągnięć należy: II miejsce w Buskich Spotkaniach z Folklorem (2020); I miejsce w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Ludowych w Chmielniku (2021); II miejsce w Powiatowym Przeglądzie Teatryków Wiejskich w Kielcach (2021); II miejsce w Gminnym Przeglądzie Obrzędów Ludowych w Piekoszowie (2022).

Zespół Pieśni i Tańca **LEŚNIANIE** z Bodzentyna

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

PRZYBYCIE PANA MŁODEGO I WYPROWADZINY DO ŚLUBU

Zespół Pieśni i Tańca „Leśnianie” został założony w 1991 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Leśnej. Od samego początku działalności koncentruje się na pielęgnowaniu świętokrzyskiego folkloru. W tej dziedzinie osiągnął wiele znaczących sukcesów.

Dowodem są wysokie miejsca, które zajmował w przeglądach i konkursach. Do najważniejszych należy zaliczyć: czołowe miejsca w Buskich Spotkaniach z Folklorem, Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych „Pawie Pióro i Gliniany Dzban” w Tarnowie, Międzynarodowym Przeglądzie Kapel i Par Tanecznych w Toruniu, Sabałowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej, Folklorjadzie Jurajskiej w Żarkach, Międzynarodowym Festiwalu Folklorystycznym w Bułgarii. Swojej działalności zespół nie ogranicza tylko do tańca i śpiewu. Posiada w swoim dorobku obrzędy związane ze zwyczajami wsi polskiej. Brał udział w Weselu Kurpiowskim w Kadzidle, przeglądzie zespołów obrzędowych w Piekoszowie, czterokrotnie w Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie, dwukrotnie na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie, dwukrotnie w Festiwalu Teatrów Wiejskich ZWYKI w Warszawie.

Jako pierwszy w województwie otrzymał cenną nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego honorową odznakę Zasłużony Dla Kultury Polskiej.

Ponadto posiada Świętokrzyską Nagrodę Kultury, Nagrodę Starosty Kieleckiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechnianie i ochronę kultury. Jest dwukrotnym laureatem Konkursu „Jawor u źródeł kultury”.

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH



Zespół Ludowy JAWORZANKI z Jaworza

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

KSIĄDZ Z WIATYKIEM I PODZIAŁ OJCOWIZNY



Początki zespołu śpiewaczego JAWORZANKI sięgają roku 1973. Grupę tworzyły wtedy wyłącznie panie, członkinie Koła Gospodyń Wiejskich w Jaworzu. Jego pierwszą przewodniczącą była Mieczysława Kudzia. Od reaktywacji grupy w 1998 roku po kilkuletniej przerwie skład jest żeńsko-męski. Funkcję kierownika pełni Grażyna Grudziecka. Ambicją zespołu jest pielęgnowanie kultury ludowej jako jednego z najpiękniejszych i najcenniejszych duchowych skarbów naszej ziemi, przekazywanych z pokolenia na pokolenie. Od ponad 15 lat uzdolnieni muzycznie członkowie zespołu śpiewają tradycyjne pieśni, piosenki i przyśpiewki, zaczerpnięte z bogatego repertuaru zasłyszanego od babci mam. Dzięki staraniom artystów - amatorów, będących członkami zespołu, kultura ojców i dziadów wciąż żyje a jej echa docierają do najodleglejszych zakątków kraju, a nawet przekraczają jego granice. Niespożyta energia i inicjatywa kierownictwa oraz ciężka praca członków zespołu, wykonywana z niezwykłą pasją i poświęceniem, zaowocowała wieloma udanymi występami i cennymi inicjatywami, podczas których artyści wykazali się nie tylko profesjonalizmem, ale

także niecodzienną życzliwością i gościnnością, zdobywając szacunek i szczerą sympatię ludzi, z którymi zetknęli się. Nowy i wciąż wzbogacany repertuar zespołu, jego fachowość i ogromne zaangażowanie umożliwiły JAWORZANKOM udział w prestiżowych imprezach, przeglądach, konkursach czy festiwalach organizowanych w regionie i poza nim. Grupa ma na koncie niezliczoną ilość nagród i wyróżnień. Wszystkie dokonania „Jaworzanek” to efekt poświęcenia prywatnego czasu, zaangażowanych i pełnych pasji członków zespołu i jego „dobrego ducha” - kierowniczkę Grażynę Grudziecką. Na 37. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie za przedstawienie obrzędu wiejskiego „Nase pranie pod lipą” zdobył nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i nominację do prezentacji spektaklu na scenie Teatru Polskiego w Warszawie podczas VII Festiwalu Wiejskich Teatrów ZWYKI.

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW

TEATRALNYCH

Zespół **KORZENIE** z Łaguszowa

(pow. zwoleński, woj. mazowieckie)

PIRZOKI

Zespół Korzenie powstał w 2014r. Założycielkami są Krystyna Krajewska - obecna kierownik oraz ś.p. Maria Janaczek. Zespół liczy 13 osób. W swoim dorobku ma wiele nagród i wyróżnień. Repertuar do swoich programów czerpie z miejscowej tradycji ludowej, wykazując jej autentyzm. W Tarnogrodzie występuje po raz trzeci. Za obrzędy „Kusaki” i „Matki Bożej Gromnicznej” zespół zdobył nagrody. Repertuar obejmuje



Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI

SEJMIK

WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

również pieśni obrzędowe, zalotne, miłosne oraz religijne (kolędy, pastorałki).

W długie jesienne wieczory kobiety gromadziły się w izbach, aby wspólnie wykonywać prace, na które brakowało czasu latem. Jedną z nich było „darcie pierza”. Kobiety pomagały sobie wzajemnie, darły pierza na poduchy i pierzyny. Plotkowały i biesiadowały. Skubanie pierza stanowiło jedną z niewielu form życia towarzyskiego na wsi i kończyło się wyskubkiem. Była to zabawa, na którą gospodynie robiły ucztę i zapraszały grajka. Kobieta, która nie urządziła wyskubka, nie mogła liczyć na sąsiedzka pomoc w przyszłym roku.

Tarnogród
22-24 kwietnia 2022



47.

MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie

TKT Ziemi Lubelskiej



WOJEWÓDZKI
OŚRODEK
KULTURY
W LUBLINIE



PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



lubelskie
Smakuj życie!

Marszałek Województwa
Lubelskiego



Starosta
Biłgorajski



Burmistrz
Tarnobrzegi